

The background of the slide features a stack of books on the left side, with their spines and pages visible. The rest of the background is a soft, out-of-focus light blue and white gradient. The text is centered and has a subtle reflection effect below it.

Развитие профессиональных компетенций молодого педагога посредством практики наставничества  
«Методическая копилка»

*Окунева В. Ф.  
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*



Методическая  
копилка

- **Методическая копилка** – набор универсальных инструментов, которые можно и нужно использовать при подготовке к занятию.
- **Методическая копилка** – возможность аккумулировать свои наработки в некой виртуальной библиотеке, где все коллеги смогут посмотреть работу преподавателя, воспользоваться ее результатами, дополнить, оставить отзыв и обсудить.

# Навигатор

- ✓ Цель, задачи занятия
- ✓ Результаты формирования УУД
  - ✓ Типы уроков
- ✓ Методические приемы
  - ✓ Анализ занятия



# Цель

Создание условий для формирования  
*умения* обучающихся ...



## Задачи

### Образовательные

- охарактеризовать...
- систематизировать...
- обобщить ...
- познакомить...

### Развивающие

- развивать...
- формировать...
- содействовать...

### Воспитательные

- воспитывать...
- пробудить...
- вызвать...

# Результаты формирования УУД, достижение планируемых результатов

## Регулятивные УУД

- умение осуществлять контроль и взаимоконтроль
- умение корректировать свою деятельность при возникновении ошибок

## Познавательные УУД

- умение извлекать информацию из текста
- умение обобщать, сравнивать ...
- умение представлять информацию в виде кластера

## Коммуникативные УУД

- умение работать в группах
- умение строить речевое высказывание
- умение договариваться...

## Личностные результаты

- проявление положительного отношения к...
- умение оценивать поступки в соответствии с общепринятыми нормами поведения

# Типы уроков

1.ОНЗ

2.Отработки умений  
и рефлексии

3.Построения системы  
знаний

4.Развивающего контроля

## Структура урока открытия нового знания (ОНЗ)

- Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.
- Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии.
- Этап выявления места и причины затруднения.
- Этап построения проекта выхода из затруднения.
- Этап реализации построенного проекта.
- Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.
- Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.
- Этап включения в систему знаний и повторения.
- Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

# Схема анализа и самоанализа

Санитарные нормы и правила безопасности, соответствующие профессии	Наблюдались нарушения санитарных норм и правил безопасности	0
	Санитарные нормы и правила безопасности соблюдались	1
Обозначение темы урока	При изучении нового материала тема урока не сообщалась	0
	При изучении нового материала тема урока сообщалась учителем	1
	Тема урока сформулирована в совместной деятельности учителя и учащихся	2
Обозначение целей для ученика	Момент целеполагания отсутствовал	0
	Целеполагание осуществлено только учителем	1
	В определении учебной цели приняли участие школьники	2
Работа по плану	Работа по плану не осуществлялась	0
	Работа велась по плану, предложенному учителем	1
	Работа велась по плану, в планирование и контроль за выполнением плана включались дети	2
Применение полученных знаний на практике (формирование умений)	Упражнений по применению знаний на практике не было	0
	Упражнения по применению знаний были, но не полностью соответствовали запланированным умениям	1
	Упражнения по применению знаний полностью соответствовали запланированным умениям	2
Оценка достигнутых результатов	Оценка достигнутых школьниками результатов не осуществлялась	0
	Оценка результатов осуществлялась только учителем	1
	Оценка результатов осуществлялась не только учителем, но и самими школьниками (самооценка)	2

Структура урока	Этапы урока не прослеживались	0
	Этапы урока прослеживались, но не способствовали реализации деятельностного подхода	1
	Этапы урока способствовали реализации деятельностного подхода	2
Изучаемый материал	Уровень сложности материала, его объем и способ изложения не соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям учащихся	0
	Уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствовали возрастным и индивидуальным особенностям учащихся	1
Постановка учебной задачи (проблемы, затруднения)	Учебная задача (проблема, затруднение) не была обозначена	0
	Учебная задача (проблема, затруднение) обозначена, но не решена	1
	Учебная задача (проблема, затруднение) обозначена, полностью решена	2
Развитие информационных умений	Задания на самостоятельный поиск информации отсутствовали	0
	Давались задания на самостоятельный поиск информации	1
Чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой)	На уроке организована только одна форма работы	0
	На уроке организованы две формы работы	1
	На уроке организованы три формы работы	2
Осуществление межпредметных связей	Межпредметные связи не реализовались	0
	Межпредметные связи осуществлялись	1
Мотивация к учебной деятельности	Учитель не мотивировал учащихся к учебной деятельности	0
	Учитель мотивировал учащихся к учебной деятельности	1

**КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ**

	Комментарии
<p><b>«Проблемная ситуация»</b> Создается ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема такова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное решение</li> <li>- Коллективная проверка результатов</li> <li>- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения</li> <li>- Постановка цели урока.</li> </ul>	
<p><b>«Проблема предыдущей»</b> В конце предыдущего урока выделяется проблема, которую учащиеся не могут решить в силу недостаточности знаний. В начале следующего урока можно сформулировать задачу, которую учащиеся должны решить, чтобы восстановить в памяти и</p>	<p><b>«Ситуация яркого пятна»</b> Среди множества однотипных предметов, слов, выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предмета. Ставится цель.</p>
<p><b>«Нестандартный вход»</b> Универсальный и активный метод. Начинает урок с противоречия, основанного на знании</p>	<p><b>«Подводящий диалог»</b> На этапе актуализации учебного материала направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут сказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.</p>
<p><b>«Ассоциативный ряд»</b> К теме или конкретному слову-ассоциации. Выявление ассоциаций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• если ряд получен, задание составить о</li> <li>• затем выслушать добавлять новые слова</li> <li>• оставить запись, вернуться, что-либо</li> </ul>	<p><b>«Группировка»</b> Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока.</p>
<p><b>«Тема-вопрос»</b> Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащиеся выдвигают гипотезы, которые проверяют, слушая друг друга. Быстрее проходит работа, если преподаватель или выделенный учащийся высказывает свое</p>	<p><b>«Исключение»</b> Прием можно использовать через зрительное восприятие. Повторяется основа приема «Яркое пятно»: учащимся необходимо через анализ общего и отличного обосновывать свой выбор. Формулируется учебная цель.</p> <p><b>«Домысливание»</b> Предлагается тема урока и слова «помощники»: Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим. С помощью слов «помощников» учащиеся формулируют цели урока.</p>

**«Ситуация яркого пятна»**

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока

**«Подводящий диалог»**

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

**«Группировка»**

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока.

**«Исключение»**

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приема «Яркое пятно», но в этом случае учащимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Формулируется учебная цель.

**«Домысливание»**

Предлагается тема урока и слова «помощники»: Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим. С помощью слов «помощников» учащиеся формулируют цели урока.

**«Линия времени»**

Преподаватель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находят уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

# Драмогерменевтика

Педагогический прием, формирующий понимание материала через действие.

Название предложено В.М. Букатовым, российским педагогом-психологом, методистом, специалистом по социо-игровой педагогике.



\*(Герменевтика — искусство толкования текстов, учение о принципах их интерпретации).



## Антон Чехов

Говорят: в конце концов правда восторжествует,  
но это неправда.

📍 Таганрог ⓘ Подробнее

⊕ Опубликовать



Вы пока не добавили друзей  
Добавить друзей

📷 Фото

📺 Видео

🎵 Клипы

📖 Сюжеты



⊕ Загрузить фото

Показать всё >

🔍 Поиск



Ольга Книппер

актриса МХТ, возлюбленная



Максим Горький

писатель, друг



Иван Бунин

писатель, друг



Мария Чехова

педагог, художница, сестра



Всеволод Мейерхольд

театральный режиссер, актёр



Исаак Левитан

художник, близкий друг



Александр Вишневский

актёр, одноклассник



Константин Станиславский

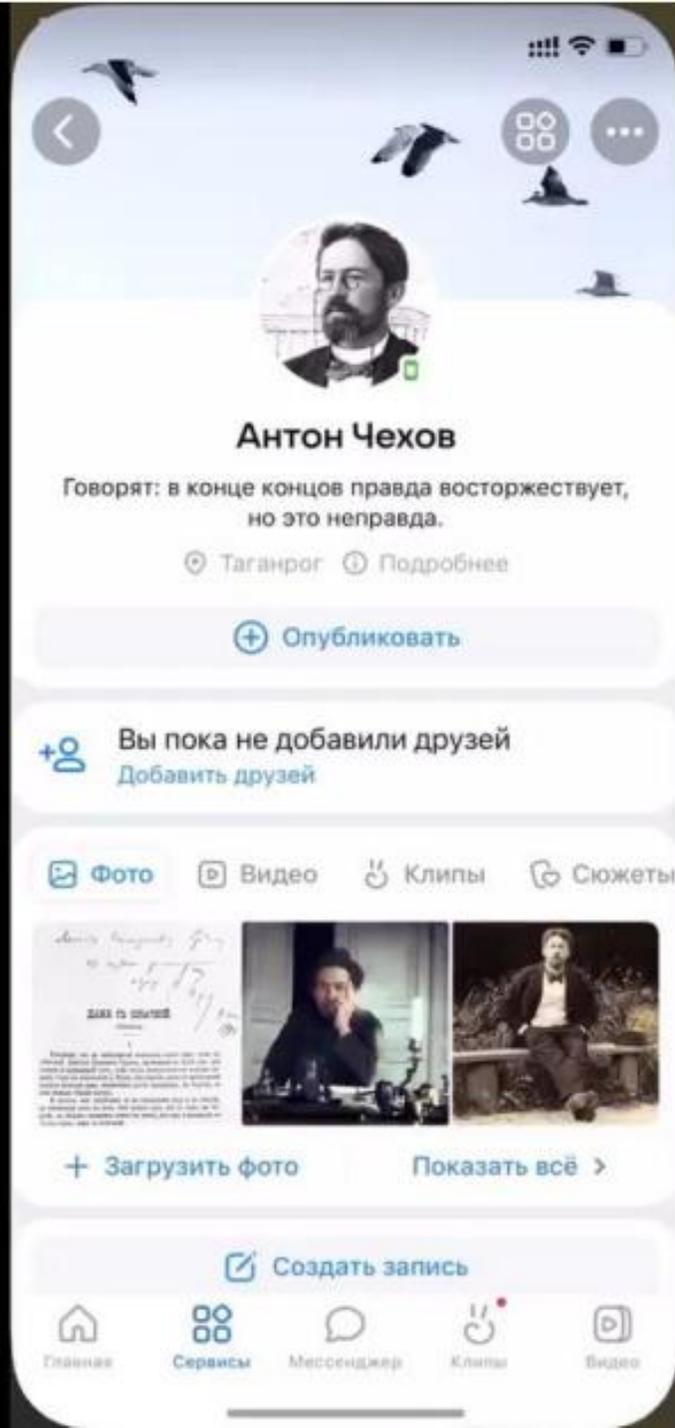
театральный режиссер, актёр,  
сооснователь МХТ



Владимир Немирович-Данченко

драматург, режиссёр,  
сооснователь МХТ





# Преимущества методической копилки:

1. Экономия времени.
2. Разнообразие материалов.
3. Реализация инновационных подходов.
4. Постоянно обновляется и совершенствуется.



# Спасибо за внимание!

